

**Diseño Manual Identidad Corporativa**

**LEÓN,**  
CUNA DEL PARLAMENTARISMO



## Desarrollo de la marca 'León, Cuna del Parlamentarismo'

- **Índice**
- **Identidad Corporativa**  
Explicación
- **Colores corporativos**  
Alternativas monocromáticas
- **Aplicación sobre fondos**  
Otras reproducciones sobre fondos
- **Normas de reproducción**  
Escalado y proporciones
- **Elementos gráficos secundarios**
- **Tipografía auxiliar**
- **Protección de la marca**
- **Papel Corporativo**
- **Merchandising**
- **Publicidad exterior**  
Publicidad exterior móvil



## Identidad Corporativa

Esta nueva marca se utilizará en todas aquellas publicaciones promocionales donde la Institución tenga presencia y considere oportuno (folletos, cartelería, campañas informativas, vallas publicitarias, mupis, marquesinas, cilindros publicitarios, artículos de merchandising, comunicados de prensa...) así como en el papel corporativo que se desarrolle a través de la marca (cartas, sobres, tarjetas, carpetas...)

LEÓN  
Cuna del  
Parlamentarismo



## Identidad Corporativa

### Explicación

El logotipo 'León, Cuna del Parlamentarismo' representa la constitución de las primeras cortes europeas, denominadas Cortes de León, precisamente por celebrarse en nuestra ciudad en el año 1188 durante el reinado de Alfonso IX.

Esta imagen representa e invita, entre otros aspectos, al consenso, a la unión y a la participación de todo aquel que se identifique con estos conceptos. Los rasgos de la tipografía que sugieren la palabra León evocan tradición, historia milenaria, cultura... Se trata de una tipografía que simboliza a la ciudad de León y que en un acto de generosidad nos abre sus puertas, metafóricamente hablando, cediendo el protagonismo de esa 'O', donde más fuerte se hace su nombre, para mostrarnos el espacio arquitectónico en el que se celebraron las primeras cortes europeas.

Así podemos ver tres arcos de medio punto, arquitectura distintiva del arte románico, pertenecientes a la Puerta del Cordero, ubicada en la fachada principal de la Colegiata de San Isidoro. Su disposición en una perspectiva en fuga persigue la participación de toda la ciudadanía y nos adentra en un habitáculo que supondría, siglos atrás, un escenario para el acuerdo, el diálogo y el comienzo de una democracia donde el pueblo, por fin, adquiriría el derecho a decidir en los asuntos generales del Reino.

Igualmente, estos arcos representan el importante patrimonio artístico-cultural que nuestra ciudad atesora, así como la imagen de un arco parlamentario donde cada una de sus piezas alude a la nobleza, al clero y al pueblo, respectivamente, y nos sugieren conceptos como democracia, hemiciclo, parlamento, pacto, aprobación, asentimiento...

El grafismo erosionado que presentan estos elementos arquitectónicos, definidos mediante trazos irregulares, nos habla de la huella del tiempo. Esta convivencia entre elementos gráficos queda igualmente reflejada en la combinación de dos tipografías que, aunque antagónicas en su composición, convergen en un discurso conceptual entre pasado, presente y futuro de un proyecto ilusionante.

En su composición plástica el conjunto de la imagen conforma un espacio abierto y equilibrado. Su gama cromática viene representada por el color de la bandera de León y el color negro, dotando así a la imagen de personalidad, sobriedad, elegancia y fuerza, conceptos elementales que requieren un acontecimiento histórico de estas características.



## Colores corporativos



### Pantones y equivalencias

#### Pantones



Pantone Black C



Pantone 228 C

#### CMYK



C0 M13 Y49 K98



C0 M100 Y4 K41

#### RGB



R38 G28 B2



R156 G0 B88



## Colores corporativos

### Alternativas monocromáticas

LEÓN  
Cuna del  
Parlamentarismo

▲  
Pantone Black C

LEÓN  
Cuna del  
Parlamentarismo

▲  
Pantone 228 C

LEÓN  
Cuna del  
Parlamentarismo

▲  
Escala de Grises al 80 % y 60%

LEÓN  
Cuna del  
Parlamentarismo

Negativo ▲



## Aplicación sobre fondos

La marca deberá colocarse sobre fondos que garanticen un óptimo contraste visual para asegurar su fácil identificación en todas sus comunicaciones.



The logo consists of the word 'León' in a large, black, serif font. The letter 'o' is replaced by a stylized rainbow with three bands. Below the 'o' is the text 'Cuna del Parlamentarismo' in a smaller, purple, serif font.

▲  
Fondos blancos



The logo is identical to the one above, but set against a light yellow background to demonstrate high contrast.

▲  
Tonos pasteles

## Aplicación sobre fondos

### Otras reproducciones sobre fondos

Cuando la marca vaya a colocarse sobre fondos de color que dificulten su identificación, debido a la falta de contraste o semejanza en sus colores, adoptaremos alguna de las siguientes alternativas.



### Nunca así

La marca nunca deberá perfilarse ni encuadrarse en cajas.





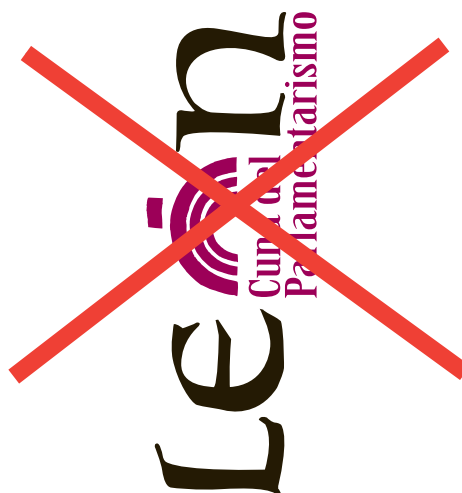
## Normas de reproducción

La disposición con la que se aplicará el logo será siempre de manera horizontal, rechazando cualquier otra posición siempre que esta no sea estrictamente necesaria. Nunca deberá aplicarse ni diagonal ni verticalmente.

### Composición correcta ▼



### Composiciones incorrectas ▼



## Normas de reproducción

### Escalado y proporciones

Para disponer de una excelente identidad visual y una correcta legibilidad deberemos adaptarnos a unos tamaños mínimos. La marca no se podrá reducir menos de 35 mm de ancho por 15 mm de alto, que es su proporción natural. Tampoco se podrá aplicar ningún tipo de escalado horizontal, vertical u otra deformación, como puede ser el interletraje, ya que dificultará o deformará la imagen y por consiguiente su discurso.

#### Proporción correcta ▼



#### Proporciones incorrectas ▼



## Elementos gráficos secundarios

Solamente se podrán añadir elementos gráficos o textuales a la marca cuando estos aporten, exclusivamente, documentación, información o sean estrictamente necesarios por cuestión de formato o plasticidad.



▲ Representaciones de carácter cultural



▲ Señales de tráfico de indicación



Referencias históricas, como en este caso la fecha, o incluso marcas de agua que fortalecen y dan contundencia a la composición de la marca



## Tipografía auxiliar

La tipografía auxiliar es una Garamond en todas sus variedades (negrita, redonda, cursiva y cursiva negrita) y se utilizará para todo tipo de correspondencia, cartas, escritos, documentos, etc.

Se trata de una letra Serifa que complementa y apoya a la tipografía corporativa. La utilización de la tipografía auxiliar tiene como objeto mantener un corporativismo homogéneo en todas las publicaciones o cualquier otro tipo de publicidad que se lleve a cabo como es el ejemplo de este manual.

### Tipografía auxiliar (Adobe Garamond Pro)

<p><b>ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ</b>  <b>abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz</b>  <b>0123456789oa!~\$%&amp;/()=?;</b></p>	<p><b>negrita c/12</b></p>
<p>ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ          abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz          0123456789oa!~\$%&amp;/()=?;</p>	<p>redonda c/12</p>
<p><i>ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ</i>  <i>abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz</i>  <i>0123456789oa!~\$%&amp;/()=?;</i></p>	<p><i>cursiva c/12</i></p>
<p><b><i>ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ</i></b>  <b><i>abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz</i></b>  <b><i>0123456789oa!~\$%&amp;/()=?;</i></b></p>	<p><b><i>cursiva negrita c/12</i></b></p>



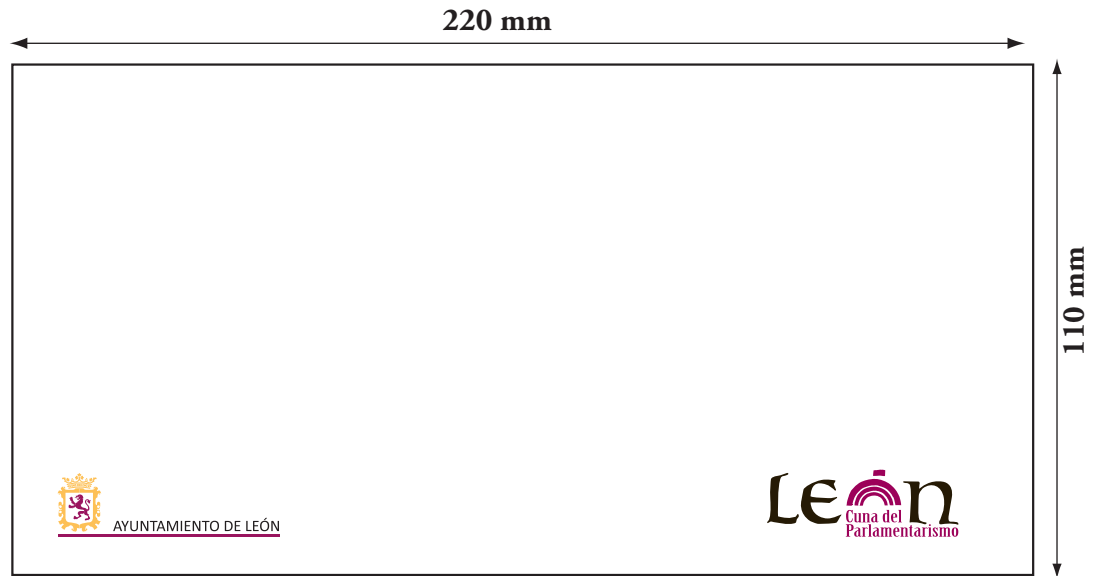
## Protección de la marca

Para proteger la marca existe un espacio de seguridad que le rodea que no debe ser invadido por ningún otro elemento gráfico. El respeto por este margen garantiza la independencia y la óptima visualización de la marca.

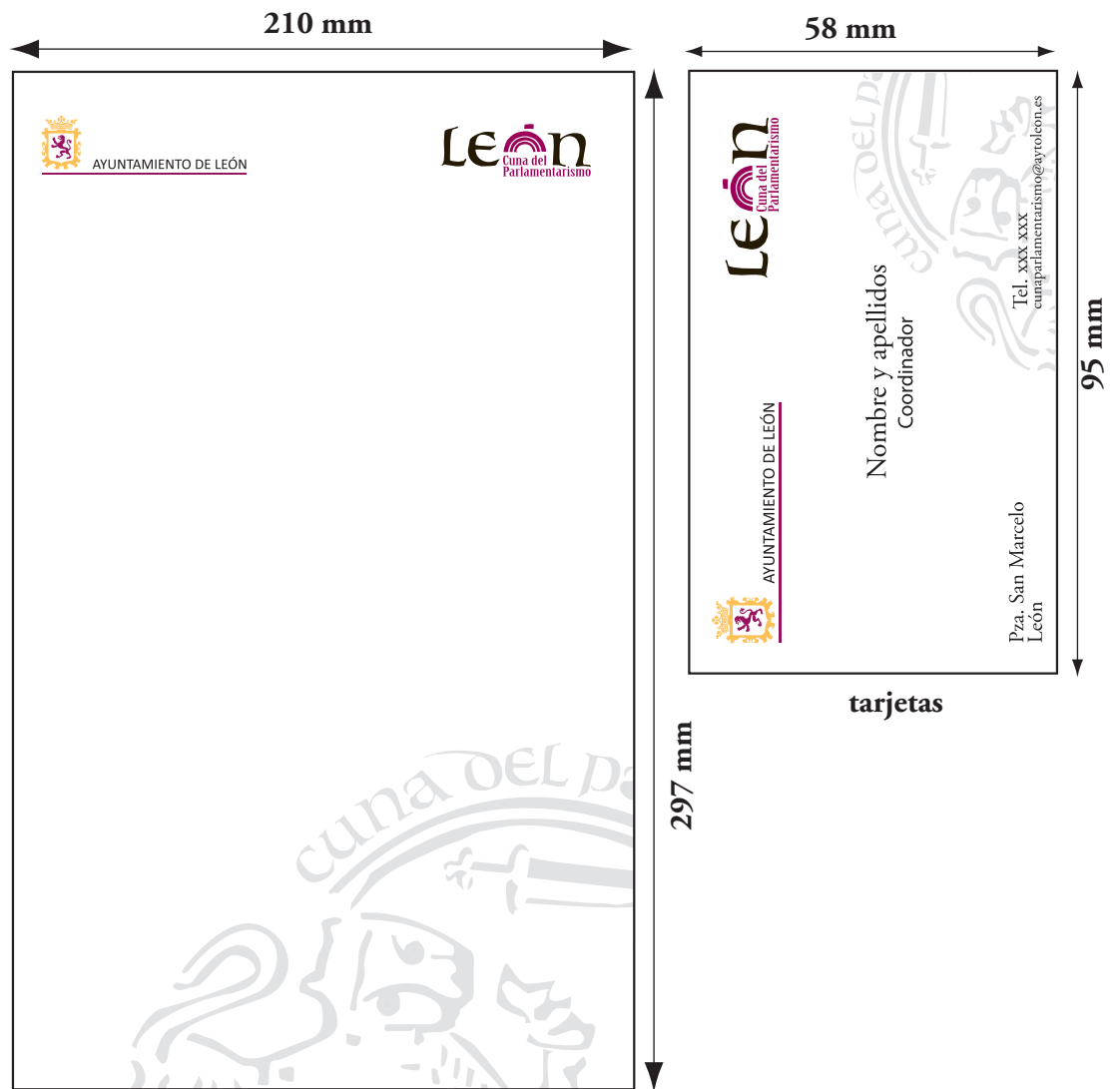
### Composición correcta ▼



## Papel Corporativo



sobres americanos



cartas

tarjetas



## Merchandising



▲  
camisetas



▲  
memorias



◀  
bolígrafos



▲  
llaveros



▲  
pines



## Publicidad exterior



Marquesinas ▲



◀ Espacio reservado para la promoción de la ciudad, provincia o bien productos y servicios de la zona

◀ Espacio reservado para la marca, lemas de campaña y patrocinadores



## Publicidad exterior móvil



▲ Publicidad lateral autobuses urbanos



Publicidad taxis ▶



▲ Publicidad trasera autobuses urbanos



León  
Cuna del  
Parlamentarismo

León  
Cuna del  
Parlamentarismo



AYUNTAMIENTO DE LEÓN